

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Bianchi Fulvio
Data di nascita	16/09/1956
Qualifica	Dirigente Scolastico
Amministrazione	L.C.S. G. CALASANZIO - CARCARE
Incarico attuale	Dirigente - Liceo Calasanzio
Numero telefonico dell'ufficio	019518163
Fax dell'ufficio	019512035
E-mail istituzionale	svpc030001@istruzione.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	LAUREA IN LETTERE
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none">- Dopo gli studi liceali compiuti a Savona, conseguimento della LAUREA IN LETTERE presso Università degli Studi di Genova con tesi in Letteratura Italiana, relatore Prof. Franco Croce Bermondi, (110/110 e lode) 03/07/1979;- DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO biennale in FILOLOGIA CLASSICA presso Università degli Studi di Genova con tesi in Filologia Umanistica, relatore Prof. Francesco Della Corte (70/70 e lode) 15/03/1982;- Superamento tre concorsi ordinari (indetti con D.M. 04/09/1982): • lettere per la Scuola Media classe di concorso LVII (attuale classe di concorso A043) • italiano e storia negli Istituti Superiori, classe di concorso LXVI (attuale classe di concorso A050); • italiano e latino nei Licei LXIX (attuale classe di concorso A051). Immissione in ruolo nei Licei, in qualità di vincitore di concorso, il 10/09/1985;- Attestato del M.P.I. di Coordinatore di Laboratorio Musicale (2001);- Vincitore del concorso per titoli ed esami a Dirigente Scolastico D.M. 03/10/2006 con il punteggio massimo;- Imnesso in ruolo come Dirigente il 01/09/2007.
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none">- a.s. 2007/2008 Dirigente Scolastico Ist. "Falcone" - Loano - I.S. LOANO - LOANO- a.s. 2008/2009 Dirigente Scolastico del Liceo Classico e

CURRICULUM VITAE

Scientifico "Calasanzio" di Carcare - L.C.S. G. CALASANZIO - CARCARE

- a.s. 2009/2010 Dirigente Scolastico del Liceo Classico e Scientifico "Calasanzio" di Carcare - L.C.S. G. CALASANZIO - CARCARE
- a.s. 2010/2011 Dirigente Scolastico del Liceo Classico e Scientifico "Calasanzio" di Carcare - L.C.S. G. CALASANZIO - CARCARE
- a.s. 2011/2012 Dirigente Scolastico del Liceo Classico e Scientifico "Calasanzio" di Carcare ed incarico di reggenza Istituto Comprensivo Carcare - L.C.S. G. CALASANZIO - CARCARE

Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	Fluente	Fluente
Francese	Scolastico	Scolastico

Capacità nell'uso delle tecnologie

- Pacchetto office, uso di internet e posta elettronica

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- ESPERIENZE PROFESSIONALI (INCARICHI RICOPERTI)
Oltre ad alcune supplenze temporanee - un anno come docente di Italiano e Storia nell'Istituto Tecnico Nautico "L. Pancaldo" di Savona; - tutti gli altri 16 anni come docente di Italiano e Latino nel Liceo Scientifico "Issel" di Finale (prima nel biennio e poi nel triennio) e nel Liceo Classico "G. Chiabrera" di Savona tutti gli altri 16 anni come docente di Italiano e Latino nel Liceo Scientifico "Issel" di Finale (prima nel biennio e poi nel triennio) e nel Liceo Classico "G. Chiabrera" di Savona
- ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI E CULTURALI SIGNIFICATIVE assistente volontario per due anni Dipartimento di Italianistica Università di Genova; relatore in numerosi corsi di aggiornamento; direttore di vari corsi di aggiornamento; collaboratore del Preside per tre anni; collaboratore Vicario per 10 anni; referente regionale del Progetto nazionale "Laboratori di Scrittura" M.P.I - GISCEL dal 2000 al 2004; membro del Consiglio Direttivo IRRSAE Liguria (con nomina ministeriale Prot. n.114/M.P.I. del 23/08/1997) dal 1997/98 per un intero mandato quinquennale, con incarico di responsabile del settore Educazione Permanente; membro delle Commissioni Esaminatrici del Corso concorso per docenti ai fini del conseguimento dell'abilitazione per le classi di concorso L, LI, LII anno 2000 e anno 2001;
- funzione obiettivo (area 3 per le relazioni esterne e le iniziative culturali) per due anni, con frequenza del relativo corso di formazione previsto dal C.C.N.L. e conseguimento Attestato coordinatore del Laboratorio di Musica del Liceo "G. Chiabrera" di Savona per due anni; presidente di Commissione negli Esami di Stato di Scuola secondaria di I e II grado per sette volte; referente provinciale Progetto ESABAC / Alcotra (2009).

- ESPERIENZA COME PRESIDE INCARICATO: sette anni in Istituti Scolastici del 1 ° ciclo e del 2° ciclo;
- Noto a livello nazionale come studioso del Seicento e in particolare del Chiabrera, ha pubblicato vari articoli e saggi costantemente citati nella bibliografia di settore; ha collaborato lungamente alla sezione bibliografica sul Seicento de "La Rassegna della Letteratura Italiana" già diretta da Walter Binni redigendo un rilevante numero di recensioni firmate. Fra le pubblicazioni più notevoli: Una redazione inedita del "Ruggiero" di G. Chiabrera "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia", Genova 1981; "Il Ruggiero" di Gabriello Chiabrera in "Studi di Filologia e Letteratura" VI, 1984; Chiabrera e Colombo: "trovar nuovo modo o affogare" Columbeis I, Genova 1986; Gabriello Chiabrera in La letteratura ligure - La Repubblica aristocratica, tomo I, Genova, Costa & Nolan, 1992; AA.VV.
- La scelta della misura. Gabriello Chiabrera: l'altro fuoco del barocco italiano a cura di Fulvio Bianchi e Paolo Russo, Genova 1993; Chiabrera "latinista" in op.cit., Per una definizione critica del Chiabrera in Studi offerti a Franco Croce, Roma 1997; Il libro di Ipazia di M. Luzi in "Resine" XXI 1999, ma anche scritti sul ruolo della Letteratura, su musica e verso, sulla poesia di Pascoli, Leopardi, Carducci, Dante. Pronto per le stampe il saggio Il mosaico ricomposto: autocitazione e rielaborazione dei modelli nell'esperienza epico-narrativa del Chiabrera. Ha anche compiuto approfonditi studi musicali, di musicologia e strumento (pianoforte), (conseguendo tra l'altro l'attestato del M.P.I. di Coordinatore di Laboratorio Musicale nel corso residenziale di formazione nazionale – Montecatini, novembre 2001). Invitato più volte a tenere conferenze, anche a livello universitario, partecipa a tavole rotonde, convegni.
- Tra gli interventi e i dibattiti pubblici su tematiche di ambito pedagogico-scolastico, letterario e musicale su temi dell'educazione e della Scuola: - Indirizzi pedagogici tra cinque e seicento - L'innovazione pedagogica Calasanziana nel panorama culturale del seicento - G. C. Abba educatore - Il ruolo del "Progetto Giovani" e la sua evoluzione - La letteratura nei processi di formazione culturale - Giovani e social-networks.
- Tra gli interventi tenuti su temi dell'educazione e della Scuola si elencano i seguenti: - Il nuovo Esame di Stato secondo la Legge n. 425/97- Il "documento del 15 maggio"- Aspetti della prima prova scritta del Nuovo Esame di Stato: registri linguistici e tipologie. - Il sistema educativo di istruzione e formazione alla luce della Legge 53/2003 - Profilo educativo culturale e professionale dello studente (D. Lvo 59/2004): riflessioni sul "Profilo di uscita". Tra gli interventi tenuti su temi di letteratura e di musica si elencano i seguenti: - Ritratto di un protagonista della cultura fra cinquecento e seicento: Gabriello Chiabrera. – La produzione epica chiabrerresca. - Panoramica sul

CURRICULUM VITAE

Barocco.

- - Poeti del Romanticismo italiano: dal Berchet al Tommaseo
- Sciascia: Il Consiglio d'Egitto - Svevo: Senilità - "Odi et amo": le opposte passioni in Catullo e Virgilio - Poeti di Liguria nel '900 - Poesia al femminile – Il poemetto drammatico di Mario Luzi - "Cavalleria rusticana": da Verga a Mascagni - Lingua e musica - La Camerata dei Bardi e la nascita del melodramma - Il "recitar cantando" - "Dalla lira lusinghiera": gli Scherzi di Monteverdi su testi del Chiabrera
- Le maniere dei versi toscani del Chiabrera – La donna nella Musica - Dal madrigale all'aria - Lo "stile brillante" nel pianismo ottocentesco - Musica a programma - Paesaggi musicali - Una tenzone musicale: Clementi e Mozart - Romanticismo musicale - molti interventi e/o corsi su argomenti e autori della Storia della musica...
- In molte occasioni ha presentato opere di vari autori. È stato ospite a Peagna come saggista nella rassegna sul libro in Liguria. - Come pianista si è esibito più volte in concerto, sia come solista sia in duo con Daniela Piazza per l'esecuzione del repertorio per pianoforte a quattro mani.

RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: L.C.S. G. CALASANZIO - CARCARE

dirigente: Bianchi Fulvio

incarico ricoperto: Dirigente - Liceo Calasanzio

stipendio tabellare	posizione parte fissa	posizione parte variabile	retribuzione di risultato	altro*	TOTALE ANNUO LORDO
€ 40.129,98	€ 3.556,68	€ 5.181,05	€ 2.081,98	€ 0,00	€ 50.949,69

*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti